

MASTER ès Lettres Durées des examens et de leur préparation Année académique 2021-2022

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Masterprüfung	E	360	
ANG	American Literature	E	360	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	E	360	
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	360	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	360	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	360	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Examen oral d'archéologie	O	60	60
ASIE	Examen d'histoire et littérature de l'Inde pré-moderne et moderne	O	30	30
ASIE	Examen d'histoire et littératures des cultures islamiques en Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Examen de Philologie bouddhique indienne	O	30	30
CINE	Épistémologie des dispositifs et intermédialité	E	360	
CINE	Esthétique et langage	E	360	
CINE	Histoire et société	E	360	
CINE	Historiographie/recherche	O	30	30
ESP	Literatura fronteriza mexicana y chicana	E	240	
ESP	Literatura medieval española	E	240	
ESP	Narrativa hispanoamericana del 'boom' al 'postboom' (estética, política, mercado)	E	240	
FMED	'Le roman de Flamenca' à la croisée entre narration romanesque et lyrisme courtois	E	240	
FMED	'Le roman de Flamenca' à la croisée entre narration romanesque et lyrisme courtois	O	30	30
FMED	A définir	E	360	
FMED	A définir	O	30	60
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	E	360	
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	O	30	60
FMED	BD et Moyen Âge : les héros arthuriens	E	360	
FMED	BD et Moyen Âge : les héros arthuriens	O	30	60
FMED	Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	O	30	60
FMED	Écrire avec François Villon	E	360	
FMED	Écrire avec François Villon	O	30	60
FMOD	Autrices de théâtre au XIXe siècle	E	360	
FMOD	Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	E	360	
FMOD	Documenter le travail : littérature et cinéma	E	360	
FMOD	L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	E	360	
FMOD	L'automate féminin, des littératures de l'imaginaire aux arts visuels	E	360	
FMOD	La poésie par-delà le livre : interventions, dispositifs, multimédia	E	360	
FMOD	Les romans d'Alain Damasio : "La Zone du dehors", "La Horde du Contrevent", "Les Furtifs"	E	240	
FMOD	Littérature et création sociale : contre-narrations contemporaines	E	360	

MASTER ès Lettres

Durées des examens et de leur préparation

Année académique 2021-2022

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	Littérature et histoire de la culture	E	360	
FMOD	Littérature francophone subsaharienne	E	360	
FMOD	Littérature romande et francophone	E	360	
FMOD	Poétique et esthétique	E	360	
FMOD	Questions de théorie littéraire	O	30	30
FMOD	Romans romands au XVIIIe siècle	E	360	
FMOD	Vertiges du consentement : la critique littéraire à l'heure de #MeToo	E	360	
GREC	Examen oral de grec	O	60	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
HANC	Examen oral d'histoire ancienne (Master)	O	60	60
HART	Examen oral en histoire de l'art	O	60	
HIST	Analyse critique de documents en histoire médiévale, moderne ou contemporaine	E	360	
ISH	Défense du projet en Informatique ou Méthodes Mathématiques	O		
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels I	E	60	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	O	30	30
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	E	240	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	O	30	30
LAT	Examen oral de latin	O	60	30
PHI	Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	E	360	
PHI	Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	E	360	
PHI	Philosophie antique : Socrate - Réalité et représentations	E	360	
PHI	Philosophie antique et médiévale : La philosophie arabe et les héritages grecs	E	360	
PHI	Philosophie des sciences : recherches actuelles en philosophie de la biologie	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Cassirer lu par Merleau-Ponty : philosophie des formes symboliques et phénoménologie de la perception	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Kracauer, Balasz, Benjamin : photographie, film, culture	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Philosophie du genre et de la sexualité	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Philosophies d'argent	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Humanité et animalité	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : L'argent	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
SLAV	Histoire, méthodes, épistémologie	O	60	60
SLAV	Linguistique	E	240	
SLAV	Littérature	E	240	