

| le savoir vivant |

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation  
Programme de spécialisation en

# dramaturgie et histoire du théâtre



[www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres)

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des lettres

**Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS).**

## OBJECTIFS

Ce programme est organisé conjointement depuis 2013 avec les Universités de Fribourg, Genève, et Neuchâtel. Il propose une formation interdisciplinaire dans le domaine de la littérature dramatique et des arts du spectacle. Il s'adresse à des étudiantes et étudiants désireux d'approfondir plus spécifiquement ces sujets, ou intéressés par divers métiers liés au théâtre (dramaturgie et mise en scène, médiation culturelle, enseignement au niveau secondaire, critique journalistique, politique culturelle, administration et gestion des spectacles). Le programme poursuit les objectifs de formation suivants :

- maîtriser les outils spécifiques à l'analyse des textes dramatiques et des spectacles théâtraux ;
- situer les pratiques littéraires et spectaculaires dans une perspective historique ;
- mesurer l'intérêt des différentes perspectives de la recherche en cours dans le domaine de la dramaturgie ;
- connaître les débats contemporains concernant l'écriture dramatique et la mise en scène ;
- saisir les enjeux liés à l'interdisciplinarité des arts de la scène (théâtre, danse, cirque, performance...);
- développer des compétences critiques dans les différents domaines liés au théâtre.

## CONTENU

Créé à l'initiative d'enseignantes et d'enseignants des subdivisions de littérature française des universités partenaires, le programme fait aussi appel à des spécialistes provenant d'autres disciplines. À l'UNIL, le programme est géré par le Centre d'études théâtrales. Ouvert à des échanges d'enseignements avec La Manufacture - Haute école des arts de la scène, le programme bénéficie également de la collaboration d'une trentaine de théâtres de création de Suisse romande. Il contribue ainsi à renforcer les liens entre la pratique et la théorie du théâtre.

Le programme est structuré en trois modules : « Dramaturgie », « Théâtres, littératures et cultures » et « Observation et pratique ».

## PUBLIC CIBLE

Ce programme de spécialisation s'adresse en principe aux étudiantes et aux étudiants ayant obtenu un Baccalauréat universitaire ès Lettres lié à (au moins) une discipline de langue et littérature. Les candidatures ne correspondant pas à ce critère peuvent néanmoins être déposées et seront examinées. Le programme est particulièrement conseillé à celles et ceux qui souhaitent s'engager dans la rédaction d'un mémoire portant sur une thématique théâtrale.

### Conditions d'admission :

Voir la fiche de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation.

### Procédure d'inscription à ce programme de spécialisation :

L'inscription se fait au secrétariat de la Faculté des lettres au cours de vos études de Maîtrise. Vous pouvez vous inscrire, dès la première année, aussi bien au semestre d'automne qu'au semestre de printemps, dans les quatre premières semaines du semestre.

## ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

### Module 1 : Dramaturgie (5 crédits ECTS)

Un cours (spécifique au programme) à valider dans l'une des quatre universités partenaires, sous la forme d'un enseignement hebdomadaire ou d'un cours-bloc.

### Module 2 : Théâtres, littératures et cultures (10 crédits ECTS)

Deux séminaires à valider, choisis dans une liste interdisciplinaire publiée annuellement par les quatre universités partenaires.

### Module 3 : Observation et pratique (15 crédits ECTS)

Deux ateliers à valider choisis dans l'offre (spécifique au programme) des quatre universités partenaires. Il peut s'agir d'ateliers critiques, d'ateliers d'observation (dans un théâtre ou à La Manufacture), d'ateliers pratiques. L'ensemble du module est validé par la participation à un « colloque des étudiant·e·s romand·e·s en dramaturgie », organisé en fin de semestre.

Les enseignements proposés par le programme figurent dans l'horaire en ligne sous l'appellation « Pluridiscipline ».

**Responsable du programme :** M<sup>me</sup> Danielle Chaperon

### Renseignements :

[www.unil.ch/lettres/spec](http://www.unil.ch/lettres/spec)

[www.unil.ch/cet](http://www.unil.ch/cet)

[www.triangle-azur.ch](http://www.triangle-azur.ch) > Azur en Lettres > Dramaturgie > Plans d'études en dramaturgie